

CONCURSO DE CAS N° 556-2019-MINJUS

ESPECIALISTAS EN PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PARA LA OFICINA DE ABASTECIMIENTO DE LA OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

RESULTADOS DE EVALUACION DE LA FICHA DE POSTULACIÓN

N° ORDEN	DOCUMENTO OFICIAL DE IDENTIDAD	POSTULANTE	CONDICION	FECHA DE EV. TECNICA	HORA DE EV. TECNICA
1	10209343	ALCCA SABA SILVIA JANET	APTO/A	24/09/2019	11.45 AM
2	45791169	ERBOSO PINEDA KEIL MADAI	APTO/A	24/09/2019	11.45 AM
3	10472459	GACON REGAL ANDRES RICARDO	APTO/A	24/09/2019	11.45 AM
4	45989278	LEONARDO TORRES YOVELL STEFFANY	APTO/A	24/09/2019	11.45 AM
5	25856593	MONTERO LAMAS JENNYFFER JOANNA	APTO/A	24/09/2019	11.45 AM
6	41349458	BLAS ZAPATA LILIAM MILUZKA	NO APTO/A	—	—
7	41216750	INJANTE GONZALES LUIS ALBERTO	NO APTO/A	—	—
8	23885147	PEÑA LOAYZA DANIEL WALTER	NO APTO/A	—	—
9	42525687	ROJAS GUTIERREZ RAY ANTONY	NO APTO/A	—	—
10	09511250	TRUJILLO ANDIA ALEX JAVIER	NO APTO/A	—	—
11	40504800	VARGAS PINTO ELIZABETH MILAGROS	NO APTO/A	—	—
12	45422990	ZAGASTIZABAL TORRES, JOHANNA	NO APTO/A	—	—

EL/LA POSTULANTE QUE POSEE LA CONDICIÓN DE **APTO/A** EN LA PRESENTE RELACIÓN (POR CONTAR CON LA TOTALIDAD DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS SOLICITADOS, SEGÚN ANEXO N° 3) DEBERÁ PRESENTARSE, EL DÍA Y LA HORA EXACTA SEÑALADA PREVIAMENTE, PARA RENDIR SU EVALUACIÓN TÉCNICA EN **EL AUDITORIO DEL CENTRO DE CAPACITACIONES DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS, SITO EN JIRON LAMPA 274.**

EL INGRESO Y REGISTRO DE LOS/LAS POSTULANTES SE REALIZARÁ CON 30 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN DE LA HORA SEÑALADA PARA EL INICIO DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA; NO PERMITIÉNDOSE EL INGRESO POSTERIOR A LA HORA SEÑALADA DEL INICIO DE LA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE. EL/LA POSTULANTE DEBERÁ REGISTRARSE EN RECEPCIÓN PORTANDO SU DOCUMENTO OFICIAL DE IDENTIDAD. ADEMÁS, DEBERÁ LLEVAR A LA EVALUACIÓN TÉCNICA UN LAPICERO AZUL Y/O NEGRO.

ASIMISMO, SE HACE DE CONOCIMIENTO QUE DURANTE EL DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN TÉCNICA QUEDA PROHIBIDO EL USO DE TELÉFONOS CELULARES Y CUALQUIER OTRO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN MÓVIL O PORTÁTIL.

LIMA, 20 DE SETIEMBRE DE 2019